

Comune di Casalpusterlengo



**BIBLIOTECA COMUNALE
"Carlo Cattaneo"**

27 GENNAIO GIORNO DELLA MEMORIA

***La Repubblica Italiana riconosce il giorno 27 gennaio,
data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz,
"Giorno della memoria".***

(Legge n. 211 del 20 luglio 2000)

Biblioteca Comunale "Carlo Cattaneo" - Casalpusterlengo

www.centrocultura.it



L'ULTIMO NATALE DI GUERRA

di P. Levi, 2000 (a cura di Marco Belpoliti)

Storie autobiografiche, racconti d'infanzia e racconti fantastici che mostrano un lato inconsueto della vena narrativa dello scrittore.



IL PICCOLO ADOLF NON AVEVA LE CIGLIA

di H. Schneider, 1998

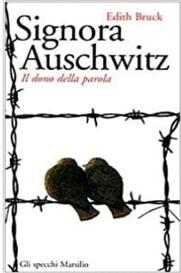
Un'anziana donna rivive i momenti passati trascorsi nel lager: una "clinica" per ripulire la nazione da tutti coloro le cui esistenze metterebbero in dubbio la perfezione della razza.



TRILOGIA DEL RITORNO. L'amico ritrovato. Un'anima non vile. Niente resurrezioni, per favore

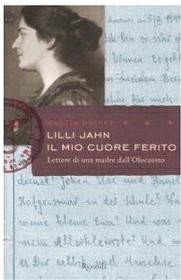
di F. Uhlman 1971-1979

Tre romanzi che ritraggono in modi differenti la tragedia di un'intera civiltà.



SIGNORA AUSCHWITZ. Il dono della parola
di E. Broock, 1999

Viaggio nell'animo tormentato di una sopravvissuta, desiderosa di liberarsi dal peso del passato.



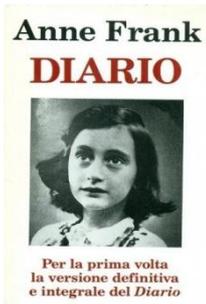
LILLI JAHN. IL MIO CUORE FERITO. Lettere di una madre dall'Olocausto
di M. Doerry, 2002

Tragedia del nazismo presentata attraverso il carteggio tra una madre costretta in un campo di concentramento ed i suoi figli.



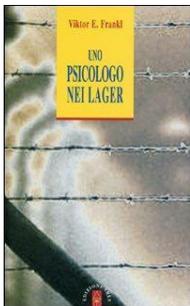
SONO FIGLIA DELL'OLOCAUSTO
di B. Eisenstein, 2006

Memorie fatte di parole e disegni, di una figlia di un amore nato ad Auschwitz.



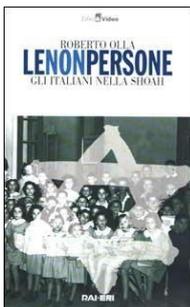
DIARIO
di Anna Frank, 1947

La famosa testimonianza della ragazzina ebrea protagonista delle insidie del nazismo.



UNO PSICOLOGO NEI LAGER
di V. Frankl, 1947

Le «esperienze di uno psicologo in campo di concentramento».



LE NON PERSONE. Gli italiani nella Shoah
di R. Olla, 1999

Quattro testimonianze che mostrano come la Shoah sia una macchia indelebile della storia italiana.



I CONFINI DEL LAGER. Testimonianze di deportati liguri
di A. Piccini, 2004

Dall'arresto al trasferimento, dall'ingresso nei campi al lavoro forzato, le esecuzioni, la fame, la morte e infine la Liberazione e il rientro a casa.



IL DIARIO DI PETR GINZ

di C. Pressburger, 2004

Un adolescente ebreo da Praga ad Auschwitz.



IL PIANISTA. Varsavia 1939-1945. La straordinaria storia di un sopravvissuto

di W. Szpilman, 1988

Il libro che ha ispirato il famoso film; riporta le memorie del pianista ebreo costretto a subire le ingiurie dell'Olocausto.



L'ISTRUTTORIA

di P. Weiss, 1965

L'inferno del maggiore Lager, del Lager per antonomasia è disegnato nella sua estensione e profondità.



ANTISEMITISMO E IDENTITÀ EBRAICA. Scritti 1941-1945
di H. Arendt, 2002

Scritti sul tema dell'antisemitismo, della politica ebraica, del sionismo, della necessità di uno stato ebraico autonomo.



LA GERMANIA SAPEVA. Terrore, genocidio, vita quotidiana. Una storia orale

di E. Johnson e K. H. Reuband, 2005

Cittadini tedeschi raccontano la loro vita quotidiana e l'esperienza che fecero del nazismo, oltre alla consapevolezza che ebbero dello sterminio e degli altri crimini nazisti.



LA GUERRA DEGLI ITALIANI 1940-1945
di P. Melograni, 2004

La cronaca della Seconda Guerra Mondiale vista attraverso immagini rare e inedite scattate al seguito delle truppe italiane al fronte e nel cuore dei palazzi del potere.



I SOMMERSI E I SALVATI

di P. Levi, 1986

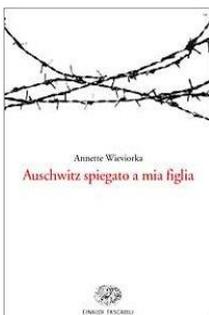
Riflessioni sulla vita del campo di concentramento, su quello che rimane e che può ritornare.



L'ECO DEL SILENZIO. La Shoah raccontata ai giovani

di E. Springer, a cura di M. Bernardi, 2003

Mario Bernardi raccoglie la testimonianza di una vittima dell'antisemitismo nazista.



AUSCHWITZ SPIEGATO A MIA FIGLIA

Di A. Wieviorka, 1999

L'autrice risponde alle domande della figlia su Auschwitz e sulla distruzione degli ebrei d'Europa.



SE QUESTO È UN UOMO

Di P. Levi

Testimonianza sconvolgente sull'inferno dei Lager, libro della dignità e dell'abiezione dell'uomo di fronte allo sterminio di massa. È un'analisi fondamentale della composizione e della storia del Lager, ovvero dell'umiliazione, dell'offesa, della degradazione dell'uomo, prima ancora della sua soppressione nello sterminio



STORIA DELLA DEPORTAZIONE DALL'ITALIA 1943-1945. MILITARI, EBREI E POLITICI NEI LAGER DEL TERZO REICH

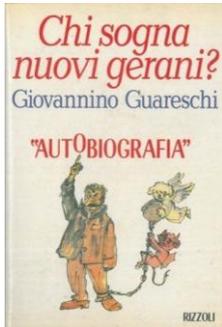
Di G. Mayda

Nel libro Mayda ripercorre le vicende della deportazione, sottolinea il ruolo della Repubblica sociale italiana, che fu di complicità attiva ma anche di iniziativa autonoma, sfatando la leggenda secondo cui furono i nazisti gli unici artefici della soluzione finale nel nostro paese mentre la RSI l'avrebbe subita passivamente a causa della propria impotenza politico-militare.



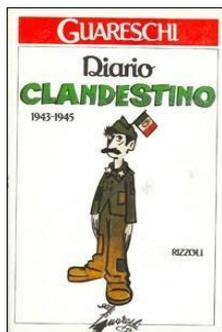
NIENTE RESURREZIONI, PER FAVORE. Di F. Uhlman

Simon Elsas torna in Germania, città natale che aveva abbandonato trent'anni prima per sfuggire alla persecuzione razzista. Qui incontra i vecchi compagni di scuola, sfigurati dalla guerra ed il suo grande amore, anch'essa segnata dal tempo. Ma su tutti grava il terribile sospetto di complicità con il regime nazista e la ferita di Simon non può richiudersi.



CHI SOGNA NUOVI GERANI? Di G. Guareschi

Autobiografia composta dai figli assemblando le ordinatissime carte del padre. Fra le pagine troviamo notizie tratte da articoli di giornali, appunti, lettere e riflessioni del grande autore, accompagnate dai suoi disegni; molte parti sono dedicate alla prigionia nel campo di concentramento



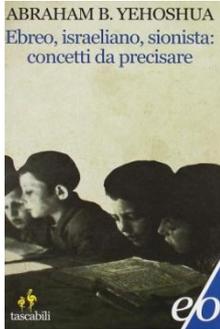
DIARIO CLANDESTINO. Di G. Guareschi

Diario formato da pagine che erano state scritte nel Lager e per il Lager, e lette dallo scrittore passando da baracca a baracca per regalare un sorriso o un motivo di riflessione ai compagni di prigionia. Queste pagine possono dare un'idea di quei momenti e di quelle sofferenze.



BREVE STORIA DEL SIONISMO. Di M. Brenner

Storia del movimento che ha ispirato la migrazione degli ebrei in Palestina e ha dato origine allo Stato di Israele.

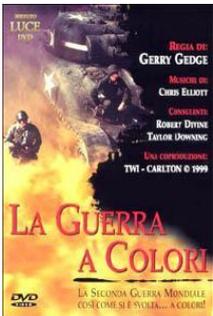


EBREO, ISRAELIANO, SIONISTA: CONCETTI DA PRECISARE.

Di B. Yehoshua

Il maggior narratore della storia e delle contraddizioni dello stato di Israele definisce una volta per tutte il significato di parole usate con colpevole superficialità.

Materiale multimediale



LA GUERRA A COLORI

Regia di Gerry Gedge, Regno Unito, TWI – Carlton, c1999

La Seconda Guerra Mondiale così come si è svolta... a colori!



SHOAH (Vol. 1 e 2)

Regia di Claude Lanzmann, Coproduzione Les Aleph, Historia Film, Ministère de la Culture de la République Française, Francia, 1985

Racconto di sopravvissuti, testimoni, e carnefici. Undici anni di riprese e trecento ore di interviste ne fanno la testimonianza più completa dello sterminio degli ebrei in Europa.



UNO SPECIALISTA. Adolf Eichmann – Ritratto di un criminale moderno

Regia di Eyal Sivian e Rony Brauman, France 2 Cinéma, Francia, 1999

Girato con materiale tratto dal processo tenuto in Israele nel 1961, un documentario che illustra la pianificazione del genocidio.



PIZZA A AUSCHWITZ.

Regia di Moshe Zimerman.

Danny Chanoch è un anziano ebreo sopravvissuto ai campi di concentramento che risiede in Israele e decide di portare i suoi figli in un viaggio che ripercorre le tappe del suo percorso da deportato.