



Comune di Casalpusterlengo



BIBLIOTECA COMUNALE

“Carlo Cattaneo”

MEDIATECA PROVINCIALE LODIGIANA

27 GENNAIO 2013

GIORNO DELLA MEMORIA

*La Repubblica Italiana riconosce il giorno 27 gennaio,
data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz,
“Giorno della memoria”.*

(Legge n. 211 del 20 luglio 2000)

Biblioteca Comunale di Casalpusterlengo – Mediateca Provinciale Lodigiana

Piazzetta Pusterla, 7 – 26841 Casalpusterlengo (LO) - Tel. 0377.919040 – Fax 0377.81600

e-mail: biblioteca@comune.casalpusterlengo.lo.i



LA LISTA DI SCHINDLER

di T. Keneally, 1982

Ricostruzione dell'esistenza di Oskar Schindler, personaggio contraddittorio che salvò migliaia di persone.



LA TREGUA

di P. Levi, 1963

«*La tregua*, libro del ritorno, odissea dell'Europa tra guerra e pace... storia movimentata e variopinta d'una non più sperata primavera di libertà» (Italo Calvino)



L'ULTIMO NATALE DI GUERRA

di P. Levi, 2000 (a cura di Marco Belpoliti)

Storie autobiografiche, racconti d'infanzia e racconti fantastici che mostrano un lato inconsueto della vena narrativa dello scrittore.



IL PICCOLO ADOLF NON AVEVA LE CIGLIA

di H. Schneider, 1998

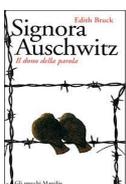
Un'anziana donna rivive i momenti passati trascorsi nel lager: una "clinica" per ripulire la nazione da tutti coloro le cui esistenze metterebbero in dubbio la perfezione della razza.



TRILOGIA DEL RITORNO. *L'amico ritrovato. Un'anima non vile. Niente resurrezioni, per favore*

di F. Uhlman 1971-1979

Tre romanzi che ritraggono in modi differenti la tragedia di un'intera civiltà.



SIGNORA AUSCHWITZ. *Il dono della parola*

di E. Broock, 1999

Viaggio nell'animo tormentato di una sopravvissuta, desiderosa di liberarsi dal peso del passato.



LILLI JAHN. IL MIO CUORE FERITO. Lettere di una madre dall'Olocausto di M. Doerry, 2002

Tragedia del nazismo presentata attraverso il carteggio tra una madre costretta in un campo di concentramento ed i suoi figli.



SONO FIGLIA DELL'OLOCAUSTO

di B. Eisenstein, 2006

Memorie fatte di parole e disegni, di una figlia di un amore nato ad Auschwitz.



DIARIO

di Anna Frank, 1947

La famosa testimonianza della ragazzina ebrea protagonista delle insidie del nazismo.



UNO PSICOLOGO NEI LAGER

di V. Frankl, 1947

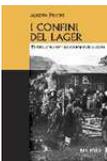
Le «esperienze di uno psicologo in campo di concentramento».



LE NON PERSONE. Gli italiani nella Shoah

di R. Olla, 1999

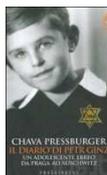
Quattro testimonianze che mostrano come la Shoah sia una macchia indelebile della storia italiana.



I CONFINI DEL LAGER. Testimonianze di deportati liguri

di A. Piccini, 2004

Dall'arresto al trasferimento, dall'ingresso nei campi al lavoro forzato, le esecuzioni, la fame, la morte e infine la Liberazione e il rientro a casa.



IL DIARIO DI PETR GINZ

di C. Pressburger, 2004

Un adolescente ebreo da Praga ad Auschwitz.



DELLA SHOAH

**a cura della provincia di Pavia/assessorato ai Beni e alle Attività Culturali,
2001-2007**



IL PIANISTA. Varsavia 1939-1945. La straordinaria storia di un sopravvissuto
di W. Szpilman, 1988

Il libro che ha ispirato il famoso film; riporta le memorie del pianista ebreo costretto a subire le ingiurie dell'Olocausto.



SE QUESTO È UN UOMO
Di P. Marché e P. Levi, 1996

Versione drammatica dell'omonimo romanzo di Primo Levi.



I ME CIAMAVA PER NOME 44.787.
vierundvierzigtausendsiebenhundertsevenundachtzig
di R. Sarti, 2001

Risiera di San Sabba: fra il 1944 e la fine della guerra furono uccise e cremate dalle 3000 alle 5000 persone, colpevoli soltanto di essere di etnia diversa o di professare idee politiche diverse da quella nazifascista.



L'ISTRUTTORIA
di P. Weiss, 1965

L'inferno del maggiore Lager, del Lager per antonomasia è disegnato nella sua estensione e profondità.



ANTISEMITISMO E IDENTITÀ EBRAICA. Scritti 1941-1945
di H. Arendt, 2002

Scritti sul tema dell'antisemitismo, della politica ebraica, del sionismo, della necessità di uno stato ebraico autonomo.



HITLER A MILANO. I crimini di Theodor Saevecke capo della Gestapo
di L. Borgomanieri, 1997

Documenti e testimonianze inedite che intendono ricostruire il ruolo del capo della Gestapo di Milano nelle persecuzioni degli antifascisti.



LA STRADA PER AUSCHWITZ. Documenti e interpretazioni dello sterminio nazista
di G. Gozzini, 1996

Analisi della metodologia tecnico-burocratica e della strumentalità politica dello sterminio.



LA GERMANIA SAPEVA. Terrore, genocidio, vita quotidiana. Una storia orale

di E. Johnson e K. H. Reuband, 2005

Cittadini tedeschi raccontano la loro vita quotidiana e l'esperienza che fecero del nazismo, oltre alla consapevolezza che ebbero dello sterminio e degli altri crimini nazisti.



STORIA DELLA DEPORTAZIONE DALL'ITALIA 1943-1945. Militari, ebrei e politici nei lager del Terzo Reich

di G. Mayda, 2002

Indagine sulla triste storia che, coinvolgendo ebrei, zingari, politici e internati militari, ha direttamente colpito oltre un milione di italiani.



LA GUERRA DEGLI ITALIANI 1940-1945

di P. Melograni, 2004

La cronaca della Seconda Guerra Mondiale vista attraverso immagini rare e inedite scattate al seguito delle truppe italiane al fronte e nel cuore dei palazzi del potere.



I SOMMERSI E I SALVATI

di P. Levi, 1986

Riflessioni sulla vita del campo di concentramento, su quello che rimane e che può ritornare.



L'ECO DEL SILENZIO. La Shoah raccontata ai giovani

di E. Springer, a cura di M. Bernardi, 2003

Mario Bernardi raccoglie la testimonianza di una vittima dell'antisemitismo nazista.



AUSCHWITZ SPIEGATO A MIA FIGLIA

Di A. Wiewiorka, 1999

L'autrice risponde alle domande della figlia su Auschwitz e sulla distruzione degli ebrei d'Europa.



IO SONO UNA STELLA. Una bambina dall'olocausto.

Di Inge Auerbacher, 1995

Testimonianza di una bambina sopravvissuta al genocidio nazista.



LA BANALITÀ DEL BENE. Storia di Giorgio Perlasca.

Di E. Deaglio, 1992

Storia del commerciante padovano Giorgio Perlasca che riuscì a salvare dallo sterminio migliaia di ebrei spacciandosi per il console spagnolo.



LASCIAMI ANDARE, MADRE

Di H. Schneider, 2001

Storia di una madre che abbandona i figli per adempiere alla sua vocazione: lavorare come guardiana nei campi di sterminio.

Materiale multimediale



HITLER E MUSSOLINI. Gli anni degli incontri

A cura di Nicola Caracciolo, Roma, Istituto Luce, 2004

Storia del rapporto fra Hitler e Mussolini dagli esordi contrastati alla tragedia finale.



IL CIELO SOPRA BERLINO

Regia di Wim Wenders, Berlino, Road Movies Filmproduktion, 1987

Una moderna favola che coniuga malinconia e tenerezza, un inno d'amore alla metropoli tedesca e alla sua tragica storia.



IL GRANDE DITTATORE

Regia di Charlie Chaplin, New York, United Artists Production, 1940

La parodia di Hitler e di un barbiere ebreo che è il ritratto vivente del folle dittatore.



IL PIANISTA

Regia di Roman Polanski, Regno Unito, Francia, Polonia, Germania, R.-P. Productions, 2002

Mentre la Seconda Guerra Mondiale volge al termine e Varsavia brucia, Wladyslaw Szpilman, pianista di talento, ebreo polacco, sfugge alla deportazione, costretto a vivere nel cuore del ghetto della città.



LA GUERRA A COLORI

Regia di Gerry Gedge, Regno Unito, TWI – Carlton, c1999

La Seconda Guerra Mondiale così come si è svolta... a colori!



LA GUERRA DEGLI ITALIANI. 1940-1945

A cura di Leonardo Tiberi, Istituto Luce, Italia, 2003

I cinque anni più lunghi della storia d'Italia



SHOAH (Vol. 1 e 2)

Regia di Claude Lanzmann, Coproduzione Les Aleph, Historia Film, Ministère de la Culture de la République Française, Francia, 1985

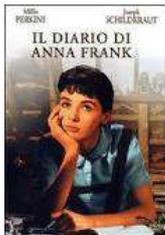
Racconto di sopravvissuti, testimoni, e carnefici. Undici anni di riprese e trecento ore di interviste ne fanno la testimonianza più completa dello sterminio degli ebrei in Europa.



UNO SPECIALISTA. Adolf Eichmann – Ritratto di un criminale moderno

Regia di Eyal Sivan e Rony Brauman, France 2 Cinéma, Francia, 1999

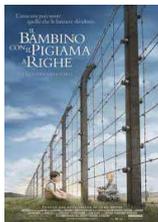
Girato con materiale tratto dal processo tenuto in Israele nel 1961, un documentario che illustra la pianificazione del genocidio.



IL DIARIO DI ANNA FRANK

Regia di George Stevens USA, 1959

La famosa testimonianza della ragazzina ebrea protagonista delle insidie del nazismo.



IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE

Regia di Mark Herman, Gran Bretagna/USA 2008.

Una storia senza tempo di innocenza e umanità ritrovata.



LA VITA È BELLA

Regia di R. Benigni, Italia, 1998

Il tentativo di un padre di sdrammatizzare il dramma dell'olocausto agli occhi del figlio.

Ragazzi



AUSLÄNDER. *Ausländer m. (-s,-; f. -in) straniero*
di P. Dowswell, 2009

Peter, ragazzo cresciuto in una tipica famiglia hitleriana, non vuole essere un nazista e decide di correre un grande rischio...



UN SACCHETTO DI BIGLIE
di J. Joffo, 1989

L'odissea di due ragazzi ebrei che fuggono attraverso la Francia occupata dai nazisti, rivissuta quarant'anni dopo.



UN POSTO SICURO
di K. Kacer, 2006

La vera storia di Edith, preservata dagli orrori della guerra grazie ai cittadini di Moissac che salvarono centinaia di bambini ebrei.



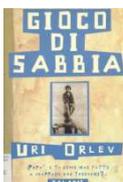
IL SEGRETO DELLA CASA SUL CORTILE. *Roma 1943-1944*
di L. Levi, 2001

Cambiare nome e identità per sfuggire alle persecuzioni.



I GIORNI DELLA MIA GIOVINEZZA
di A. Novac, 1992

Ana, quattordici anni, scrive di nascosto su tutti i pezzi di carta che riesce a trovare, fino a comporre un diario, una delle poche testimonianze scritte uscite da un campo di concentramento.



IL GIOCO DI SABBIA
di U. Orlev, 1996

Un libro che "ci mostra come i bambini possano sopravvivere senza amarezza in tempi duri e terribili".



MAUS. *Racconto di un sopravvissuto* (vol. I e II)
Di A. Spiegelman, 1973-1986

Fumetto che racconta la storia di una famiglia ebraica tra gli anni del dopoguerra e il presente, fra la Germania nazista e gli Stati Uniti.